

Arbeitshilfe Unterrichtsentwicklungzum schulinternen Arbeitsplan   
**Englisch**

|  |
| --- |
| Funktion der Arbeitshilfe  Die vorliegende Arbeitshilfe soll Grundschulen darin unterstützen, die Implementation des neuen Lehrplans für die Primarstufe für die Unterrichtsentwicklung zu nutzen. Sie gibt den Kollegien und Fachkonferenzen inhaltliche Anregungen, sich mit den eigenen fächerübergreifenden und fachdidaktischen Prinzipien produktiv auseinanderzusetzen und zeigt an konkreten Beispielen, wie Gemeinsames Lernen in den Fächern umgesetzt werden kann. Zugleich kann die Arbeitshilfe im Zusammenwirken mit dem Referenzrahmen Schulqualität ein Arbeitsinstrument sein, das dazu dient, den eigenen Unterricht kritisch zu beleuchten und qualitativ zu entwickeln.  Um so nah wie möglich an der Unterrichtspraxis zu sein, ist die Arbeitshilfe aus der Perspektive der fiktiven Grundschule Ideenwiese verfasst und dort, wo es erforderlich ist, mit Erläuterungen versehen.  Lehrpläne für die Primarstufe  Die neuen Lehrpläne für die Primarstufe (2021) geben Impulse für die Unterrichtsentwicklung in einer guten Grundschule für alle Kinder. Die Kompetenzerwartungen werden darin so beschrieben, dass sie in unterschiedlichem Umfang, auf unterschiedlichem Anforderungsniveau und unterschied­licher Komplexität erworben werden können. Sie können daher als Bezugsnorm auch für den zieldifferenten Unterricht genutzt werden (vgl. Lehrpläne für die Primarstufe in Nordrhein-Westfalen; Kapitel „Aufgaben und Ziele“ bei den jeweiligen Fächern). Die vorliegende Arbeitshilfe wurde daher multiprofessionell entwickelt. Ein wichtiges Instrument der ge­lingenden Umsetzung der neuen Lehrpläne für die Primarstufe sind schulinterne Arbeitspläne. Sie haben die Funktion, rechtliche Vorgaben für die eigene Schule so zu konkretisieren, dass sie als Leitlinien für die Unterrichtsplanung dienen können. Sie enthalten grundlegende pädagogische und didaktisch-methodische Vereinbarungen sowie Absprachen zu deren Umsetzung im Unterricht.  *Grundlegende Informationen: Lehrplannavigator QUA-LiS.NRW:  https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-primarstufe/lehrplaene.html)*  Grundschule Ideenwiese  Die Grundschule Ideenwiese ist als fiktive Schule ein Projekt der Bezirksregierung Münster.  Sie ist entworfen als Schule des Gemeinsames Lernens.  Ziel ist es, Grundschulen und Multiplikator·innen, über Arbeitshilfen sowie exemplarische Materialien praxisnah in der Schul- und Unterrichtsentwicklung zu unterstützen.  Bei Fragen und Anregungen sprechen Sie uns gerne an. Sie erreichen uns per Mail:  [grundschule-ideenwiese@brms.nrw.de](mailto:grundschule-ideenwiese@brms.nrw.de)  *Die Inhalte der Arbeitshilfe können für nicht kommerzielle Zwecke frei verwendet werden, sofern nicht Rechte Dritter betroffen sind.*  *Bei Weiterentwicklungen und Ergänzungen steht die jeweils neueste Fassung zum Download auf* [*www.grundschule-ideenwiese.de*](http://www.grundschule-ideenwiese.de) *bereit.* |

**Inhaltsverzeichnis**

A. Bezugsdokumente 3

B. Prinzipien unseres Unterrichts 4

Kompetenzorientierung 4

Schüler·innenorientierung und Umgang mit Heterogenität 5

Kognitive Aktivierung 6

Bildungssprache und sprachsensibler (Fach-)Unterricht 7

Feedback und Beratung 8

C. Leistungskonzept 9

D. Lehr- und Lernmittel 12

E. Bausteine der Unterrichtsgestaltung 13

F. Unterrichtsvorhaben 16

A. Bezugsdokumente

Schulrechtliche Rahmung

* Schulgesetz, AO-GS, AO-SF
* Richtlinien und Lehrpläne für die Primarstufe
* Referenzrahmen Schulqualität

Schulische Dokumente

* Inklusives Schulprogramm
* Medien- und Methodenkonzept

B. Prinzipien unseres Unterrichts

Im Gesamtkollegium haben wir uns ausgehend vom Schulprogramm auf fächerübergreifende Prinzipien für den Unterricht geeinigt. Sie gelten für alle Fächer sowie für fächerübergreifende Vorhaben. Für die jeweiligen Fächer haben wir diese so spezifiziert, dass sie als fachdidaktische Leitlinien zur Unterrichtsentwicklung dienen.  
Die Gliederung folgt den Dimensionen des Referenzrahmens Schulqualität.

Kompetenzorientierung

Fächerübergreifende Prinzipien

1. Wir ermöglichen den Kindern, sich selbst als angenommen und kompetent zu erfahren.
2. Wir unterstützen die Kinder systematisch darin, ihr Lernen aktiv zu gestalten, individuelle Lernwege zu gehen, im individuellen Arbeitstempo zu arbeiten, Lernstrategien zu entwickeln und ihre Lernprozesse einzuschätzen.
3. Wir binden die Kinder in die Planung ihrer Lernprozesse ein. Dazu thematisieren wir mit den Kindern ihre „Ich-kann-Lernziele“. Mit Lernlandkarten geben wir ihnen ein Werkzeug an die Hand, um ihren eigenen Lernfortschritt zu dokumentieren und zu reflektieren.
4. Im (Anfangs-)Unterricht knüpfen wir an die Vorläuferfähigkeiten der einzelnen Kinder an.
5. Lernstrategien und Arbeitstechniken vermitteln wir anwendungsbezogen in konkreten   
   Kontexten.

Fachdidaktische Prinzipien

1. Wir ermöglichen den Kindern, die englische Sprache interaktiv in konkreten Situationen zu verwenden und ihre mündliche Kommunikationsfähigkeit auszubauen.
2. Wir verknüpfen die Entwicklung der sprachlichen Fertigkeiten (Hören, Lesen, Schreiben, Sprachmittlung) miteinander und setzen dabei Schwerpunkte, um den Kindern zielgerichtetes Lernen zu ermöglichen.
3. Wir vermitteln den Kindern von Anfang an die Funktion von Schrift als Merk- und Lernhilfe sowie als Kommunikationsmittel.
4. Sprachlernstrategien vermitteln wir anwendungsbezogen in konkreten Kontexten.

Schüler·innenorientierung und Umgang mit Heterogenität

Fächerübergreifende Prinzipien

1. Uns ist es ein besonderes Anliegen, dass alle Kinder ausgehend von ihren individuellen Fähigkeiten ein positives Selbstkonzept entwickeln.
2. Wir ermöglichen das Erleben von Selbstwirksamkeit, indem die Kinder an individuellen Übungsschwerpunkten arbeiten, aus einem Lernangebot auswählen und kreativ eigene Lösungswege erproben können.
3. Wir unterstützen durch kooperative Lernformen die Kinder darin, ihre Fähigkeiten zur Zusammenarbeit zu erweitern. Dabei ermutigen wir sie, gemeinsam nachzudenken, unterschiedliche Perspektiven einzunehmen und Probleme gemeinsam zu lösen.
4. Wir schaffen flexible Zugänge zu Lerninhalten durch Methodenvielfalt, originale Begegnungen und den Einsatz digitaler Lern- und Lehrwerkzeuge.
5. Wir denken geeignete Hilfestellungen bei der Unterrichtsplanung mit und bieten den Kindern im Sinne von Scaffolding ein Lerngerüst an.

Fachdidaktische Prinzipien

1. Wir orientieren uns auf der Grundlage der Kompetenzerwartungen lt. Lehrplan bei der Auswahl von Themen und Situationen an der inhaltlichen und sprachlichen Relevanz für die Kinder.
2. Wir ermöglichen den Kindern, durch flexible Unterstützungsangebote gemeinsam sowie alleine Lernprodukte zu erstellen und zu präsentieren.
3. Durch ritualisierte Methoden zur Erarbeitung, Sicherung und Festigung eines englischen Wortschatzes ermöglichen wir den Kindern, zunehmend über sprachliche Mittel zur verfügen.
4. Wir nutzen kommunikative Sprachhandlungssituationen und gestalten Lernaufgaben so, dass alle Kinder sie mit ihren individuellen Fähigkeiten bewältigen können.

Kognitive Aktivierung

Fächerübergreifende Prinzipien

1. Wir bieten jedem Kind Lernaufgaben, die es mit seinen Fähigkeiten und Fertigkeiten bewältigen und an denen es wachsen kann.
2. Wir unterstützen die Kinder darin, Interessen zu entwickeln und ausgehend von Alltagserfahrungen Fragen zu stellen.
3. Wir bieten den Kindern kompetenzorientierte Lernaufgaben, in denen Bekanntes auf neue Situationen angewendet werden kann und mehrere Lösungswege möglich sind.
4. Wir entwickeln in den Fachkonferenzen Unterrichtsvorhaben, die an die Lebenswelt der Kinder anknüpfen und dabei helfen, sie zu verstehen und aktiv zu gestalten.

Fachdidaktische Prinzipien

1. Wir greifen die vielfältige Präsenz der englischen Sprache im Alltag der Kinder auf und arbeiten damit interaktiv weiter.
2. Wir ermöglichen den Kindern, durch experimentell-spielerische Zugänge sich als Englisch-Sprechende in unterschiedlichen Situationen zu erleben.
3. Wir schaffen vielfältige kommunikative Anlässe, in denen wir den Kindern in für sie selbst bedeutsamen Zusammenhängen verständlichen englischsprachlichen Input geben, sodass sie sprachlich mit anderen interagieren und sich selbst auf Englisch äußern können.
4. Wir ermöglichen den Kindern, in Reflexionsgesprächen gemeinsam über sprachliche Phänomene nachzudenken.

Bildungssprache und sprachsensibler (Fach-)Unterricht

Fächerübergreifende Prinzipien

1. Wir sind uns bewusst, dass die Kinder uns als Sprachvorbilder wahrnehmen und berücksichtigen dies in unserem Sprachhandeln.
2. Wir entschleunigen die Unterrichtsinteraktion, um den Kindern die Möglichkeit zu geben, sich aktiv daran zu beteiligen.
3. Wir verwenden das korrektive Feedback nach Äußerungen von Kindern, die von der sprachlichen Zielstruktur abweichen, und unterstützen dadurch ihren Spracherwerb.
4. Wir nutzen situative Anlässe zur Erweiterung des passiven und aktiven Wortschatzes und erarbeiten mit den Kindern systematisch ein bildungs- und fachsprachliches Repertoire.
5. Wir legen im Unterricht vielfältige kommunikative Handlungssituationen an, in denen die Kinder die Möglichkeit zur Erweiterung ihrer (bildungs-)sprachlichen Kompetenzen bekommen.
6. Wir verknüpfen fachliches und sprachliches Lernen miteinander und setzen (Fach-)Sprache bewusst als Mittel des Denkens und Kommunizierens ein.
7. Wir erarbeiten mit den Kindern fachbezogene Satzmuster und Formulierungshilfen und stellen den notwendigen (Fach-)Wortschatz und syntaktische Hilfen in einem Glossar oder Wortspeicher bereit.
8. Wir üben mit den Kindern, sich auf Gesprächsbeiträge anderer zu beziehen und erarbeiten mit ihnen sprachliche Rituale sowie Gesprächsformen (u. a. Feedback, Klassenrat).
9. Wir schätzen die Mehrsprachigkeit von Kindern als besondere Fähigkeit und nutzen das Potenzial im Unterricht.

Fachdidaktische Prinzipien

1. Durch Rituale und Routinen geben wir den Kindern Sicherheit in der Begegnung mit dem Englischen als neuer Sprache und ermöglichen ihnen zunehmend selbstständigeres sprachliches Handeln.
2. Wir erarbeiten mit den Kindern den englischen Wortschatz in Sinnzusammenhängen, stellen den notwendigen Wortschatz in Wortspeichern visuell und auditiv zur Verfügung und üben mit den Kindern Behaltensstrategien ein.
3. Wir unterstützen die Kinder darin, sich auf den Erwerb der englischen Sprache zu konzentrieren, indem wir selbst im Unterricht (ggf. von Phasen der Sprachmittlung und Metakommunikation abgesehen) durchgängig als Sprachvorbilder Englisch sprechen.
4. Wir unterstützen die Kinder durch Sprachenvergleiche – auch mit verschiedenen Herkunftssprachen – darin, Sprach(lern)bewusstheit zu entwickeln als Verständnis- und Lernhilfe.

Feedback und Beratung

1. Wir verstehen unseren erzieherischen Unterricht als planvolle Hilfestellung für Kinder, sich selbst zu bilden und beraten die Kinder auf ihren individuellen Lernwegen wertschätzend und ermutigend.
2. Wir unterstützen die Kinder darin, Vertrauen in ihre eigenen Fähigkeiten zu entwickeln und für ihren eigenen Lernprozess Verantwortung zu übernehmen.
3. Wir erachten „Fehler“ als hilfreiche Informanten. Durch deren qualitative Analyse erhalten wir wertvolle Einsichten in die Denkweise eines Kindes und nutzen diese als Grundlage für die weitere Förderung.
4. Wir erarbeiten mit den Kindern im Sinne eines Dialogischen Lernens Methoden und Formen von gegenseitigem lernförderlichen Feedback, das dem Lernenden das Denken nicht abnimmt und zu einem Zeitpunkt erfolgt, an dem die aktuellen Lern- bzw. Lösungshandlungen noch nicht abgeschlossen sind.
5. Wir geben den Kindern im Rahmen von persönlichen Gesprächen regelmäßig stärkenorientierte, konkrete und lernförderliche Rückmeldungen zum Lernprozess auf der Grundlage ihrer „Ich-kann-Lernziele“ (fachliche und individuelle Entwicklungsziele).
6. Durch systematische Instrumente der Selbsteinschätzung ermöglichen wir den Kindern, in zunehmenden Maße ihr eigenes Lernen zu reflektieren zu bewerten und selbst zu steuern.
7. Wir nehmen die Kinder als Expert·innen für ihr Lernen ernst und greifen deren Rückmeldungen für unsere Unterrichtsgestaltung auf.
8. Mit allen pädagogischen Mitarbeiter·innen pflegen wir eine Hospitationskultur, um Rückmeldungen zu den Effekten und Wirkungen unseres Unterrichts zu erhalten und in gemeinsamer Verantwortung unsere Vereinbarungen zum Unterricht weiterzuentwickeln.

C. Leistungskonzept

Rechtliche Vorgaben

Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung folgen den rechtlichen verbindlichen Grundsätzen im Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Grundschule (§ 5 AO-GS). Nach Beschluss unserer Schulkonferenz enthalten die Zeugnisse in der Schuleingangsphase und der Klasse 3 keine Noten.

Lt. Lehrplan ist „die Primarstufe […] einem pädagogischen Leistungsverständnis verpflichtet, das Leistungsanforderungen mit individueller Förderung verbindet (vgl. Lehrpläne für die Primarstufe in Nordrhein-Westfalen; Kapitel „Leistungen fördern und bewerten“ bei den jeweiligen Fächern).“

Fächerübergreifende Prinzipien

1. Wir respektieren, dass jedes Kind unterschiedlich viel Zeit im Lernprozess benötigt.
2. Wir dokumentieren Lernerfolge im Schulalltag und beziehen die Kinder dabei ein.
3. Wir überprüfen den Lernerfolg stärkenorientiert, differenziert und auf der Grundlage transparenter Kriterien und mit Interesse an den Denkwegen der Kinder.
4. Lernerfolgsüberprüfungen werden den Kindern zu unterschiedlichen Zeitpunkten und außerhalb von Konkurrenzsituationen angeboten.
5. Wir ermöglichen den Kindern, pro Halbjahr ein individuelles Lernprodukt für eine Leistungsbewertung auszuwählen. Auch kooperativ erstellte Lernprodukte werden bei der Lernerfolgsüberprüfung berücksichtigt.
6. Wir stellen mündliche und schriftliche Aufgaben zur Lernerfolgsüberprüfung grundsätzlich so, dass sie von den Kindern in ihrem individuellen sprachlichen und kognitiven Anforderungsbereich leistbar sind.
7. Im zweiten Halbjahr der Klasse 4 machen wir die Kinder im Rahmen des „Übergangstrainings“ (s. Schulprogramm) mit dem Verfahren des gleichzeitigen Schreibens von schriftlichen Arbeiten in einem vorgegebenen Zeitrahmen vertraut.

Fach Englisch

Unsere fachlichen Grundsätze der Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung folgen den rechtlichen Vorgaben gemäß VV § 5 AO GS sowie dem Lehrplan. Diese sind:

* Leistungsüberprüfungen im Fach Englisch basieren in erster Linie auf mündlichen, aber auch auf schriftlichen Verfahren.
* Schriftliche Arbeiten im Fach Englisch sind in Anzahl, Form und Inhalt der – gegenüber den Fächern Deutsch und Mathematik – geringeren Wochenstundenzahl anzupassen.
* Schriftliche Arbeiten werden nicht benotet.
* Orthografie fließt nicht in die Leistungsbewertung ein.
* Eine isolierte Leistungsfeststellung durch Vokabeltests, Grammatikaufgaben und Diktate ist nicht zulässig.
* Die Leistungsbewertung stützt sich im Wesentlichen auf die kriteriengeleitete Beobachtung mündlicher und praktischer Leistungen im Unterricht. Hinzu kommen schriftliche Arbeiten, die sich an den bekannten Aufgabenformaten aus dem Englischunterricht orientieren.
* Der kommunikativen Leistung der Aussagen wird größeres Gewicht beigemessen als der Korrektheit (*fluency before accuracy*). Das Kriterium der sprachlichen Richtigkeit wird dabei nicht außer Acht gelassen, aber zurückhaltend gewichtet.

(vgl. Lehrpläne für die Primarstufe in Nordrhein-Westfalen – Englisch, S. 49 ff.).

|  |
| --- |
| In der Schule sind über die nachfolgende Darstellung hinaus weitere Absprachen zur Lernerfolgsüberprüfung erforderlich. Auf der Grundlage eines pädagogischen und fachlichen Diskurses sollten insbesondere Entscheidungen getroffen werden zu konkreten Formen, Instrumenten und Kriterien, die von allen Lehrkräften getragen werden. |

Formate und Instrumente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **fächerübergreifende  Prinzipien** | **Formate** | **Instrumente** |
| **stärkenorientiert** *Rückmeldekultur,*  *Fehler als Lernchance, fluency before accuracy* | spontanes Feedback im Unterricht  Lerngespräche  Kindersprechstunde | Unterrichtsbeobachtungen  Portfolios  (Lernlandkarten**,** „Ich-kann-Lernziele“) |
| **differenziert**  *individuelle Förder- und Forderhinweise* | Auswahl und Dokumentation individueller Lernergebnisse, sowohl mündlich als auch schriftlich  *pen & paper tests* | individuelle und kooperative Portfolios, Texte, Lernprodukte  bekannte Aufgabenformate mit unterschiedlichen Unterstützungsangeboten, auch für Teilprozesse |
| **transparent**  *auf altersangemessene Weise Transparenz über die Lern- und Leistungskriterien* | Erarbeitung von (themenbezogenen)  Beurteilungskriterien mit der Klasse  Kindersprechstunde | Visualisierung im Klassenraum  bzw. individuell  „Ich-kann-Lernziele“ |
| **informativ**  *Denkwege und Vorgehensweise* | Reflexionsgespräche | Beobachtungen in kommunikativen  Situationen |
| **kontinuierlich** | kriterienorientierte Beobachtungen | Dokumentationsbögen |

Beurteilungskriterien und Anhaltspunkte  
Auf der Grundlage der folgenden fachspezifischen Kriterien stellen wir Leistungen fest:

|  |  |
| --- | --- |
| **Fachspezifische Beurteilungskriterien** | **Anhaltspunkte** |
| **Hörverstehen** | Reagieren auf mündliche Impulse  Folgen des *classroom discourse* |
| **Mündlicher Sprachgebrauch / Interaktion**  Wiedergabe und Nutzung von vernetztem Wortschatz sowie gelernter *chunks* im *classroom discourse*  Präsentation von Lernergebnissen  Gestaltung differenzierter Dialoge und Interviews | Beiträge in kooperativen oder individuellen Arbeitsphasen  Audioaufnahmen, Videoaufnahmen  Interviews und Dialoge im Unterricht  Präsentation |
| **Lesen**  Lesefertigkeiten und Leseverstehen | Reagieren auf schriftliche Impulse  Wiedergabe von Textinhalten  Beantwortung von Fragen zum Text  Vorlesen kleiner Texte  (eine·r Partner·in, einer Gruppe, dem Plenum)  Gespräche über Bilderbücher / kleine Geschichten |
| **Schreiben**  Erfüllung der Kommunikationsabsicht  sprachliche Leistung  (Korrektheit, angemessene Sprachmittel) | Beschriftungen  kurze persönliche Mitteilungen  kurze eigene Texte, Stichwortzettel  Präsentationen  Beiträge in analogen und digitalen Portfolios |
| **Anwenden von Sprachlernstrategien und Arbeitstechniken** | Bedienen und Anwenden von digitalen Werkzeugen zur Sprachnutzung  Planung, Produktion und Gestaltung analoger und digitaler Produkte  Reflektieren in Portfolios |

|  |
| --- |
| In der Schule sind verbindliche Absprachen zur Dokumentation der Leistungen anhand der dargestellten Kriterien erforderlich. |

D. Lehr- und Lernmittel

|  |
| --- |
| In der Schule sind verbindliche Absprachen zu Lehr- und Lernmitteln erforderlich.  Da die Entscheidungen eng mit den Bedingungen in der Einzelschule zusammenhängen, sind hier keine Beispiele aufgeführt. |

E. Bausteine der Unterrichtsgestaltung

Unser Unterricht ist ein Zusammenspiel von kontinuierlichen individuellen Lernprozessen sowie ritualisierten Lern- und Arbeitsformen, die den täglichen Unterricht prägen. Hinzu kommen gemeinsame Unterrichtsvorhaben, die zu abgesprochenen Zeitpunkten stattfinden. Situative Anlässe greifen wir auch im Sinne einer alltagsintegrierten Sprachförderung auf. Terminierte Aktivitäten in Kooperation mit außerschulischen Partnern sind auch im Schulprogramm verankert.

Ich-kann-Lernziele

Kindgerecht formulierte Ich-kann-Lernziele machen den erwarteten Lernzuwachs transparent. Sie sind kompetenzorientiert angelegt und werden mit den Kindern gemeinsam vereinbart. Die Komplexität der „Ich-kann-Lernziele“ richtet sich nach den individuellen Lernvoraussetzungen jeden Kindes. Wir unterscheiden fachliche Ich-kann-Lernziele und individuelle Entwicklungsziele. Sie sind miteinander verknüpft und ggfs. Bestandteil des Förderplans.

|  |
| --- |
| In der Schule sollten in einem gemeinsamen Arbeitsprozess fachlich tragfähige Ich-kann-Lernziele entwickelt werden. So entsteht im multiprofessionellen Team eine Grundlage für die Kommunikation mit den Kindern zum fachlichen Gegenstand und zum individuellen Lernprozess. Individuelle Entwicklungsziele ergeben sich aus den konkreten Bedürfnissen der Kinder.  Deshalb sind für die hier dargestellten Unterrichtsvorhaben lediglich „Ich-kann-Lernziele“ beispielhaft aufgeführt. |

Unterrichtsvorhaben

In unseren Unterrichtsvorhaben lernen alle Kinder am gemeinsamen Gegenstand. Sie erwerben Kompetenzen in unterschiedlichem Umfang, auf unterschiedlichem Anforderungsniveau und in unterschiedlicher Komplexität.  
Dies steuern wir insbesondere durch die Komplexität des Sprachgebrauchs und den Grad der erforderlichen Selbstständigkeit. Die Unterrichtsvorhaben sind im folgenden Kapitel dargestellt.

Ritualisierter Sprachgebrauch

Ein ritualisierter Sprachgebrauch vermittelt den Kindern Sicherheit im Umgang mit dem Englischen als fremder Sprache und fördert zugleich ihre kommunikative Kompetenz. Unser positives Sprachvorbild ist eine wesentliche Voraussetzung dafür.   
Folgende Elemente sind fest verankert:

* Stundenbeginn – *welcome meeting*
* Lieder, Reime, Spiele (schulinterner Kanon)
* Interviews zur Bestätigung, zur Wiederholung, zur Sicherung und zur individuellen Leistungsüberprüfung mit Hilfe von Dokumentationsbögen
* *walk and talk* mit *picture cards*, *words and chunks*
* Sprachmodelle zur Imitation (z. B. Dialoge, Interviews, Präsentationen)
* *classroom discourse* (strukturierter Aufbau)
* Stundenabschluss mit Reflexionsgespräch

Individuelles Lernen und Üben

Wir unterstützen die Kinder systematisch beim Lernen und Üben. Die Fachkonferenz Englisch stellt dazu analoge und digitale Materialien zusammen. Zur Absicherung der fachdidaktischen Systematik treffen wir Vereinbarungen in der Fachkonferenz zu Strukturen und Schwerpunkten des Unterrichts.   
Folgende Instrumente setzen wir insbesondere ein:

* *treasure book* als individuelles Wörterbuch
* digitales Wörterbuch
* Verwaltung des Portfolios
* kooperatives Wortschatztraining
* digitale Pinnwände mit verschiedenen Themenschwerpunkten

Freie Lernangebote

In freien Lernangeboten wählen die Kinder Themen, Fragestellungen und Vorhaben nach ihren eigenen Interessen aus und bearbeiten sie – für sich oder kooperativ – zunehmend selbstständig. Dazu bringen sie Fragestellungen aus ihrem Alltag mit oder greifen Anregungen auf. Der Klassenraum ist lernförderlich eingerichtet und bietet den Kindern die Möglichkeit, auf analoge und digitale Lernwerkzeuge und Materialien zurückzugreifen. Beim Austausch von Erfahrungen und Ergebnissen können die Kinder ihre Sprech- und Zuhörkompetenzen anwenden und erweitern.

* Sprach(lern)spiele (z. T. aus vorherigen Unterrichtsvorhaben)
* Frage- und Antwort-Spiele, *small talk* (mit *helping cards* oder *structure banks*)
* Lesen / Hören (Partner·innen) englischsprachiger Bilderbücher
* Hörgeschichten
* Filme: Planet Schule (David and Red, Wizadora, The Groovy Granny)
* Lernapps (vgl. Medienkonzept)

Kooperationen und außerschulische Lernorte

Systematische Kooperationen, reale Begegnungen und der Einbezug außerschulischer Lernorte haben – auch klassen- und schulübergreifend – einen festen Platz im Schulalltag und ermöglichen Lernerfahrungen über die Schule als Erfahrungsraum hinaus.

* englischsprachige Theateraufführungen
* Einbindung von englischen Muttersprachler·innen
* Partnerklassen (Englisch als Brückensprache) – Kontakt mit Partnerschulen über eTwinning

F. Unterrichtsvorhaben

|  |
| --- |
| Im Folgenden sind Unterrichtsvorhaben beispielhaft dargestellt. Für alle Fächer gilt Folgendes:  Die hier für die Unterrichtsvorhaben gewählte Darstellung der Inhalte und Aktivitäten nach Schwierigkeitsgraden dient als Gerüst für eine differenzsensible Unterrichtsplanung.  Eine Einteilung der Kinder in Niveaustufen oder Anforderungsbereiche ist ausdrücklich nicht beabsichtigt.  Ziel ist es, den Unterricht so zu gestalten, dass die Kinder Kompetenzen in unterschiedlichem Umfang, auf unterschiedlichem Anforderungsniveau und in unterschiedlicher Komplexität individuell so erwerben können, dass sie die jeweilige Zone ihrer nächsten Entwicklung für sich erfolgreich meistern können.  Der Schwierigkeitsgrad von Lernaufgaben kann in der Praxis beispielsweise gesteuert werden über die kognitiven Anforderungen des Lerngegenstandes, fachdidaktisch ausgerichtete Lernstufen oder das Maß erforderlicher Selbstständigkeit und Reflexionsfähigkeit. Dies hängt davon ab, welche inhalts- und prozessbezogenen Kompetenzen im Vordergrund stehen.  Für die Umsetzung in der schulischen Praxis ist es notwendig, die Unterrichtsvorhaben an die konkrete Situation und Lerngruppe anzupassen sowie die individuellen Lernausgangslagen der Kinder im Hinblick auf mögliche lernförderliche und lernhemmende Faktoren und im Hinblick auf den nächsten fachlich und/oder überfachlichen Entwicklungsschritt zu berücksichtigen. Fachliche Grundlage für den Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung sind dabei die Richtlinien und Unterrichtsvorgaben für den zieldifferenten Bildungsgang Geistige Entwicklung (2022).  Um Kindern mit individuellen Unterstützungsbedarfen angemessene Lernzugänge zu ermöglichen, sind ggf. kompensatorische, adaptive oder assistive Maßnahmen erforderlich. Assistive Technologien (AT) unterstützen Kinder, die beispielsweise aufgrund einer körperlich-motorischen Einschränkung, einer Sinnesschädigung oder einer schweren chronischen Erkrankung sonderpädagogische Unterstützung erhalten. |

3 | Unterrichtsvorhaben

From head to toe

Gemeinsamer Plan

Wir erstellen unser Klassenbuch *„From head to toe*“.

Didaktische Etappen

1. Aufgreifen der Vorerfahrungen im Bereich: *My body* *(song: head and shoulders)*
2. Erweiterung des Wortschatzes *(before the text)* im Hinblick auf die Tierwelt und/oder Bewegungen
3. Präsentation des Bilderbuches *„From Head to Toe“* (Eric Carle) und Einführung des Redemittels: *Can you do it? I can do it!*
4. Möglichkeit der Festigung und Wiederholung des Wortschatzes *(animals, my body, movements)*
5. Erstellen eines Klassenbuches analog zum Bilderbuch von Eric Carle
6. Präsentation der Ergebnisse

Ich-kann-Lernziele | Beispiele

**Übergeordnete Ziele**

Ich kann Hörtexte verstehen

Ich kann Texte schreiben.

Ich kann einen Text vorlesen.

**Ziele im Rahmen des Unterrichtsvorhabens**

Ich kann die Wörter zum Thema Körper, Bewegung und Tiere verstehen, aussprechen, lesen und richtig abschreiben.

Ich kann beim Lied „*head and shoulders, knees and toes*“ mitmachen und es singen.

Ich kann das Buch „*From Head to Toe*“ verstehen.

Ich kann eine Seite zum Klassenbuch „*From Head to Toe*“ schreiben und gestalten.

Ich kann das Klassenbuch „*From Head to Toe*“ vorlesen.

Wortschatz  
*audio-visuell unterstützt*

Redemittel: *Can you do it? I can do it!*

Themenfelder: *animals, my body, movements*

Didaktisch-methodische Anmerkungen

Das szenisch begleitete Lied „*Head and Shoulders, Knees and Toes“* unterstützt die Kinder spielerisch bei der Erschließung des Wortschatzes.

**In einem Video des Eric-Carle-Museums wird das Buch szenisch unterstützt vorgelesen.

[*youtube.com/watch?v=a-GcxJW8wVw*](http://www.youtube.com/watch?v=a-GcxJW8wVw)

Kompetenzerwartungen lt. Lehrplan

*Die Schülerinnen und Schüler …*

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

* entnehmen Hörtexten sowie Filmen nach mehrmaligem Hören/Sehen grundlegende Informationen (u. a. die wesentlichen Handlungselemente englischsprachiger Geschichten, Handeln nach Erklärvideos).
* benennen wesentliche Informationen und Inhalte aus altersangemessenen analogen und digitalen Sach- und Erzähltexten.
* erzählen in einfachen Sätzen, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen (u. a. analoge und digitale Bildimpulse, Erlebnisse).
* sprechen mit Unterstützung zusammenhängend über ihre Ergebnisse und Produkte in digitalen und analogen Präsentationen.
* verfassen mithilfe von Satzbausteinen und eigenen Konstruktionen interessengeleitet kurze Texte (u. a. Beschreibung, E-Mail, Gedicht).
* schreiben in einfachen Sätzen und Texten, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen.
* reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel (u. a. Sprachrhythmus, Sprachmelodie).

**Text- und Medienkompetenz**

* nutzen digitale Endgeräte (u. a. Tablets, audiodigitale Lernsysteme) und Werkzeuge (u. a. Bilderbuch-Apps, Aufnahme- und Filmsoftware) zur Erstellung analoger und digitaler Produkte.

**Sprachlernkompetenz**

* nutzen analoge und digitale Hilfsmittel (u. a. (Online-)Wörterbücher, audiodigitale Lernsysteme, Tippkarten).

**Sprachbewusstheit**

* erkennen sprachliche Regelmäßigkeiten oder Normabweichungen in Reflexionsgesprächen.

**Lernaufgabe zu Etappe 5**

Wir erstellen unser Klassenbuch *„From Head to Toe“*.

**Kompetenzerwartungen lt. Lehrplan**

Die Schülerinnen und Schüler verfassen mithilfe von Satzbausteinen und eigenen Konstruktionen interessengeleitet kurze Texte (u. a. Beschreibung, E-Mail, Gedicht).

|  |  |
| --- | --- |
| **Mögliche Aktivitäten und Inhalte nach Schwierigkeitsgraden  als Hinweise für eine differenzsensible Unterrichtsplanung**  Die Kinder … | **Scaffolding-Maßnahmen  Medien** |
| * erstellen (mit Unterstützung) eine eigene Buchseite, indem sie eine vorgefertigte Seite gestalten. * kennen den genutzten Wortschatz und können diesen auf Bild- und/oder Wortkarten wiedererkennen und verstehen. * erstellen (mit Unterstützung) eine eigene Buchseite mit Foto- und Audiobeiträgen. * lernen den Wortschatz kennen und erleben die Zuordnung zu Bildkarten und/oder Handzeichen. * erstellen darstellender Foto- oder Videobeiträge zum Buch mit eine·m Teampartner·in | Supportstrukturen:  Visualisierungen im Klassenraum (Wortkarten, Bildkarten zu allen behandelten Themen)  *Interactive Wall*  Wortschatzhefte  Audios  *Helping desk* mit:  *Dictionaries*  Bild- und Wortmaterial – evtl. mit Anybookreader  Helfersysteme:  Partnerarbeit |
| * erstellen eine eigene Buchseite, indem sie in einem Lückentext Wortmaterial für Tiere und Bewegungen aus einem Beispielpool heraussuchen und ergänzen. * verstehen den genutzten Wortschatz. |
| * gestalten eine eigene Buchseite, indem sie Sätze aus dem Buch übernehmen bzw. neu zusammensetzen und bebildern. * verstehen den genutzten Wortschatz und können ihre Buchseite vorlesen. |
| * bilden eigene Sätze, schreiben diese nach Vorlage richtig ab und bebildern diese. * verstehen den genutzten Wortschatz und können auch die Klassenbuchseiten von Mitschüler·innen lesend verstehen. |
| * gestalten eine eigene Buchseite, indem sie sich selbst Sätze mit neuem Wortmaterial ausdenken, richtig aufschreiben und bebildern. * verstehen den gesamten Inhalt des Klassenbuches und können alle Buchseiten vorlesen. |

*zu Scaffolding ausführlich: siehe schulentwicklung.nrw.de/cms/englisch-in-der-grundschule/didaktische-grundlagen-des-egs/handlungsfelder-des-egs/-supportsysteme.html*

4 | Unterrichtsvorhaben

An E-Book: That’s me – Introduce yourself

Gemeinsamer Plan

Wir erstellen ein *„That’s me“* E-Book mit BookCreator.

Didaktische Etappen

1. Auffrischen von Vorkenntnissen
2. Erweiterung des Wortschatzes
3. *„That’s me“* E-Book vorgestellt von der Lehrkraft
4. Festigung und Wiederholung des Wortschatzes
5. Erstellen eines *„That’s me“* E-Books
6. Präsentation der Ergebnisse

Ich-kann-Lernziele | Beispiele

**Übergeordnete Ziele**

Ich kann über verschiedene Themen sprechen.

Ich kann Sätze (kleine Texte) schreiben.

**Ziele im Rahmen des Unterrichtsvorhabens**

Ich kann etwas über mich und meine Familie erzählen.

Ich kann Sätze richtig bilden.

Ich kann Sätze korrekt abschreiben

Ich kann ein E-Book über mich erstellen.

Ich kann mein E-Book vorstellen.

Wortschatz  
*audio-visuell unterstützt*

Themenfelder:   
*Name  
My Family  
My favourite food/drinks   
My favourite colour   
My favourite pet /animal  
Hobbies*

Didaktisch-methodische Anmerkungen

Die Nutzung des Tools BookCreator ermöglicht den Kindern, Audios in ihre Präsentation zu integrieren, auch um Aussprache- und Intonationsmuster einzuüben. Zusätzlich bietet das Tool Zugänge für Kinder mit Unterstützungsbedarf, die sich das Themenfeld über Bildmaterial erschließen. Jedes Kind erstellt ein E-Book in Qualität und Umfang entsprechend seines Vermögens. Das E-Book bietet entsprechend seiner Möglichkeiten weitere immanente Differenzierungsangebote (Gestaltung, auditive Aufnahmen, Videos).

Kompetenzerwartungen lt. Lehrplan

*Die Schülerinnen und Schüler …*

**Funktionale kommunikative Kompetenz**

* verstehen Sätze und Sinnzusammenhänge in Gesprächen mit Mitschülerinnen und Mitschülern.
* sprechen zusammenhängend über sich selbst und vertraute Themen aus ihrer Lebenswirklichkeit.
* sprechen mit Unterstützung zusammenhängend über ihre Ergebnisse und Produkte in digitalen und analogen Präsentationen.
* schreiben in einfachen Sätzen und Texten, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen.
* reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel (u. a. Sprachrhythmus, Sprachmelodie).

**Text- und Medienkompetenz**

* produzieren mithilfe von Vorlagen analoge sowie digitale Hör- und Schreibtexte unter Beachtung grundlegender erarbeiteter Kriterien adressatengerecht (u. a. Brief, Beschreibung, Podcast, Erklärvideos) ein E-Book.

**Sprachlernkompetenz**

* nutzen analoge und digitale Hilfsmittel (u. a. (Online-)Wörterbücher, audiodigitale Lernsysteme, Tippkarten).

**Lernaufgabe zu Etappe 5**

Wir erstellen ein *„That’s me“* E-Book.

**Kompetenzerwartung lt. Lehrplan**

Die Schülerinnen und Schüler produzieren mithilfe von Vorlagen analoge sowie digitale Hör- und Schreibtexte unter Beachtung grundlegender erarbeiteter Kriterien adressatengerecht (u. a. Brief, Beschreibung, Podcast, Erklärvideos) ein E-Book.

|  |  |
| --- | --- |
| **Mögliche Aktivitäten und Inhalte nach Schwierigkeitsgraden  als Hinweise für eine differenzsensible Unterrichtsplanung**  Die Kinder … | **Scaffolding-Maßnahmen  Medien** |
| * erstellen (mit Unterstützung, z.B. im Tandem) ein eigenes *„That’s me“*-E-Book, indem sie vorgefertigtes Bildmaterial dem Wortmaterial zuordnen. * kennen den Grundwortschatz zu den unterschiedlichen Themen und können diese auf Bildern wiedererkennen und verstehen. * erstellen (mit Unterstützung) ein eigenes „That’s me“-E-Book, das die eigenen Kommunikationsmöglichkeiten aufgreift. * erfahren den Sinnzusammenhang des englischen E-Books durch den Vergleich mit einem muttersprachlichen „Ich-Buch“. * ordnen einzelne Begriffe des Grundwortschatzes Bildern zuordnen und umgekehrt. * stellen den Grundwortschatz handelnd dar | Supportstrukturen:  Visualisierungen im Klassenraum (Wortkarten, Bildkarten zu allen behandelten Themen)  *Interactive Wall*,  Wortschatzhefte,  Audios  *Helping desk* mit:  Dictionaries  Bild- und Wortmaterial – evtl. mit Anybookreader  oder iPad zur Recherche  Helfersysteme:  Partnerarbeit |
| * gestalten ein eigenes *„That’s-me“* E-Book, indem sie vorgefertigtes Bild- und Wortmaterial den entsprechenden Themen zuordnen und weitgehend korrekt abschreiben. * kennen den Grundwortschatz der unterschiedlichen Themen und können diesen auf Bild- und Wortkarten wiedererkennen, verstehen und weitgehend richtig abschreiben. |
| * gestalten ein eigenes *„That’s me“* E-Book, indem sie vorgegebene Sätze erstellen oder ergänzen. Die Redemittel zu den behandelten Themen können sie einem Beispielpool entnehmen. * füllen Wortlücken in einem Satz mit gut gesichertem Wortmaterial, welches sie aus einer Vorlage richtig ergänzen und korrekt abschreiben. |
| * gestalten ein eigenes *„That’s me“* E-Book, indem sie Sätze nach Vorlage verschriftlichen. * bilden zu jedem der vorgegebenen Themen einen eigenen Satz und schreiben diesen (teilweise aus dem Kopf) richtig auf. |
| * gestalten ein eigenes *„That’s me“* E-Book, indem sie eigenständig Sätze zu den vorgegebenen Themen konstruieren. * bilden selbstkonstruierte Sätze zu den vorgegebenen Themen und schreiben diese richtig auf. |

*zu Scaffolding ausführlich: siehe schulentwicklung.nrw.de/cms/englisch-in-der-grundschule/didaktische-grundlagen-des-egs/handlungsfelder-des-egs/-supportsysteme.html*